

# SCUOLA PRIMARIA PARIFICATA PARITARIA "S. DOROTEA"

Via F. Corradini, 15 - 36016 THIENE (VI) Tel. e Fax: 0445/380423

<https://www.santadoroteathiene.it/>

e-mail: doroteathiene@libero.it

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

Sul curricolo vengono indicate le competenze, le abilità e le conoscenze che la scuola, famiglia e alunni si propongono di raggiungere in ogni disciplina al termine della scuola primaria.

Un piano di studi personalizzati (PSP) con obiettivi diversificati potrà essere programmato dal Team di classe per rispondere alle diverse capacità di apprendimento degli alunni (recupero e potenziamento).

### RELIGIONE CATTOLICA

**Competenza 1: Riflettere su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.**

Abilità	Conoscenze
Mettere in relazione la vita e gli insegnamenti di Gesù con proposte di scelte responsabili per un progetto di vita.	Gesù, il Signore che rivela il regno di Dio con parole e gesti.

**Competenza 2: Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.**

Abilità	Conoscenze
Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Alcuni passi della Bibbia. Alcuni passi di altri testi considerati sacri.

**Competenza 3: Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.**

Abilità	Conoscenze
Individuare le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Il Cristianesimo: origini e diffusione. Il Cristianesimo e le grandi religioni: confronto e relazioni.

**Competenza 4: Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.**

Abilità	Conoscenze
<p>Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</p> <p>Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio che la costituisce -una e inviata a tutta la umanità.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica in Maria, la madre di Gesù, e nella vita dei Santi.</p>	<p>La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</p>

**ITALIANO**

**Competenza 1: Interagire e comunicare verbalmente, leggere, analizzare e comprendere testi.**

Abilità	Conoscenze
<p>Cogliere il significato generale e le informazioni specifiche di un messaggio orale.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse di compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su argomento di studio.</p> <p>Leggere testi di vario genere individuandone le principali caratteristiche, applicando semplici</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>Interazione fra testo e contesto.</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</p> <p>I principali registri linguistici negli scambi comunicativi e loro relazioni con contesto, destinatario, scopo del messaggio.</p> <p>Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</p> <p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non .</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo</p>

<p>tecniche di supporto alla comprensione.                  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.                  Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali esprimendo semplici pareri personali su di essi.                  Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.                  Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.                  Relazioni di significato tra parole.                  Elementi e funzioni principali della punteggiatura.                  I connettivi temporali e causali.</p>
---	---

**Competenza 2: Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi.**

Abilità	Conoscenze
<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.                  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, contenenti le essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.                  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.                  Produrre testi di tipo diverso e compiere operazioni di rielaborazione sui testi.                  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.                  Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Differenze essenziali fra testo orale e scritto.                  Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.                  Pianificazione elementare di un testo scritto.                  Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi.                  Varie tipologie di testo: filastrocche, racconti brevi, poesie, narrazioni, descrizioni, elenchi di informazioni e regole, diario, cronaca e lettera.</p>

**Competenza 3: Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.**

Abilità	Conoscenze
---------	------------

<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni.</p> <p>Individuare e utilizzare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Individuare ed iniziare a utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano di significati.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere la funzione della punteggiatura.</p>	<p>La frase e le sue componenti: soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti.</p> <p>I principali segni di punteggiatura.</p> <p>Le principali componenti linguistiche: modi e tempi dei verbi, articoli, nomi e aggettivi, avverbi, congiunzioni e preposizioni.</p> <p>Lessico, parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi.</p> <p>Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo.</p>
---	--

**INGLESE**

**Competenza 1: Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto. Chiedere spiegazioni e portare a termine le consegne secondo le indicazioni dell'insegnante.**

Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare le proprie conoscenze per la comprensione orale.</p> <p>Comprendere informazioni chiare su argomenti relativi alla vita quotidiana o a interessi personali.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni operative.</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali di comunicazioni di varia tipologia su argomenti di interesse personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze per la comprensione orale.</p> <p>Comprendere comunicazioni scritte di natura personale per poter corrispondere con un coetaneo.</p> <p>Comprendere semplici testi descrittivi.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo.</p>	<p>Fonetica di base.</p> <p>Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé: famiglia, vita quotidiana, scuola, interessi, sport, viaggi, ambiente e media.</p> <p>Principali strutture linguistiche: pronomi personali soggetto, to be, to have got, can, there is/there are, articoli, presente semplice e continuo, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, aggettivi qualificativi, preposizioni ed avverbi di luogo e di tempo, "wh-questions", e imperativo.</p> <p>Elementi di cultura e tradizione.</p>

**MUSICA**

**Competenza 1: Conoscere, esplorare e discriminare gli elementi linguistici costitutivi di un elemento sonoro.**

Abilità	Conoscenze
<p>Cogliere e descrivere nell'ascolto le principali caratteristiche di un brano musicale.</p>	<p>Concetto di altezza, durata, intensità, timbro.</p> <p>Concetto di melodia e timbro.</p> <p>Concetto di forma musicale.</p>

**Competenza 2: Utilizzare, a fine espressivo-comunicativo, la voce e gli oggetti sonori e musicali.**

Abilità	Conoscenze
<p>Cogliere le principali proprietà della voce che parla e che canta.</p> <p>Cogliere le variazioni melodiche e ritmiche della voce parlata.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali degli strumenti musicali di uso didattico e di quelli appartenenti alla cultura occidentale.</p>	<p>La voce e le sue possibilità espressive e comunicative.</p> <p>Gli strumenti musicali e la loro classificazione in famiglia.</p>

**Competenza 3: Eseguire da solo o in gruppo canti e brani musicali appartenenti a generi e culture differenti, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.**

Abilità	Conoscenze
<p>Intonare da soli e in gruppo, in modo espressivo, melodie, canzoni e brani di genere diverso.</p> <p>Inventare e realizzare atmosfere musicali e paesaggi sonori utilizzando la voce e gli strumenti didattici.</p> <p>Coordinare i movimenti alla musica eseguendo giochi motori cantati, danze e semplici drammatizzazioni.</p>	<p>Brani musicali tratti dal repertorio popolare e funzionali alle attività condotte.</p> <p>Concetto di sonorizzazione.</p> <p>Effetti sonori e musicali per interpretare ambienti geografici e storici.</p> <p>Giochi motori cantati e danze appartenenti alla tradizione ai repertori funzionali alla realizzazione di progetti trasversali (teatro, intercultura, religione).</p>

**Competenza 4: Saper utilizzare l'esperienza musicale nel contesto delle varie discipline per imparare ad apprezzarne la valenza estetica ed espressiva.**

Abilità	Conoscenze
<p>Cogliere le principali caratteristiche stilistiche di musiche appartenenti a generi e a periodi storici diversi.</p> <p>Utilizzare le funzioni e i contesti della musica anche nella realtà multimediale (cinema, TV, computer).</p>	<p>Ascolti guidati di musiche legate alla storia e alla tradizione. Utilizzo di esempi musicali come fonti storiche per ricostruire i quadri di civiltà affrontati.</p> <p>Musica per lavorare, pregare, marciare, ballare, per suscitare emozioni e muovere stati d'animo.</p> <p>Musiche e suoni per film, per cartoni animati, per video-games e computer.</p>

## **IMMAGINE**

**Competenza 1:** Saper elaborare un'immagine data e/o saper interpretare la realtà circostante attraverso una fase di osservazione.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Adoperare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.	Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, spazio, colore. Rapporto figura-sfondo. Differenze e analogie tra immagini.

**Competenza 2:**

Produrre messaggi visivi realizzando elaborati personali, creativi e utilizzando le tecniche appropriate.

**Competenza 3:** Conoscere alcune tecniche artistiche. Utilizzare nel modo corretto i materiali e le tecniche apprese.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati. Saper utilizzare, manipolare e produrre con vari materiali.	I colori primari e secondari, la scala cromatica. Le relazioni spaziali. Le potenzialità espressive dei materiali. Le funzioni e gli elementi dei messaggi visivi.

**Competenza 4:** Apprezzare il patrimonio artistico riferendoli ai diversi contesti storici e culturali. Leggere ed interpretare criticamente l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere e rispettare le forme d'arte presenti nel territorio e/o le principali opere d'Arte legate ai periodi storici affrontati.	I principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio (artigianato, mosaici, semplici elementi di scultura, pittura ed architettura Greco-romana). Regole di salvaguardia del patrimonio artistico.

**MOTORIA**

**Competenza 1: Conoscere e utilizzare gli schemi motori e posturali nei vari ambienti. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse e sempre più complesse.**

Abilità	Conoscenze
Coordinare ed utilizzare in modo adeguato schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee. Eseguire movimenti sempre più precisi e adattarli a situazioni esecutive via via più complesse.	Consolidamento degli schemi motori e posturali. Affinamento delle capacità coordinative e delle sue modalità espressive.

**Competenza 2: Conoscere e utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicative ed espressiva.**

**Utilizzare la propria gestualità corporea coordinando tra loro più movimenti in modo efficace per comunicare agli altri.**

Abilità	Conoscenze
Utilizzare alcune semplici tecniche di espressione corporea. Utilizzare diverse modalità espressive (corporee, musicali, grafico-pittoriche) e le loro possibili combinazioni. Utilizzare alcuni codici espressivi in modo personale e creativo.	Consapevolezza della corporeità e delle sue modalità espressive.

**Competenza 3: Educare al gioco-sport individuale e di squadra svolta anche in forma competitiva. Partecipare ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, accogliendo suggerimenti e correzioni.**

Abilità	Conoscenze
Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Cooperare nel gruppo, interagire positivamente con gli altri confrontandosi lealmente e accettando le diversità.	Consolidamento delle capacità motorie generali e specifiche in relazione ai diversi giochi sportivi praticati.



## **STORIA**

**Competenza 1: Collocare in successione un fatto o un periodo della storia antica e riconoscerne le tracce sul territorio.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Leggere e collocare le fonti sulla linea del tempo utilizzando il linguaggio convenzionale per misurarlo.</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità e durata nelle civiltà studiate.</p>	<p>Il sistema di periodizzazione convenzionale (Prima e dopo Cristo).</p> <p>Rappresentazioni delle varie epoche sulla linea del tempo.</p> <p>Concetti di anteriorità, posteriorità e Contemporaneità.</p>

**Competenza 2: Stabilire relazioni e interrelazioni tra spazio/tempo e uomo/ambiente.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Individuare analogie e differenze fra diversi quadri storico-sociali.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, per individuare elementi di permanenza e di cambiamento.</p>	<p>Il sistema di relazioni fra le tracce del passato presenti nel territorio.</p>

**Competenza 3: Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavarne conoscenze sul passato.</p> <p>Operare con diverse tipologie di fonti per ricostruire e/o risolvere problemi storici.</p>	<p>Il concetto di traccia, documento, fonte.</p> <p>Le diverse tipologie di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche) e le loro potenzialità informative.</p> <p>I quadri di civiltà relativi a popolazioni del mondo antico: civiltà dei fiumi, greca e romana.</p>

**Competenza 4:Comprendere l'importanza del patrimonio storico per riconoscerne i valori nella vita sociale, civile, politica e contemporanea.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ricavare dai concetti fondamentali della storia gli aspetti fondamentali e i valori della nostra società.	Il concetto di famiglia, gruppo, regole, leggi e strutture politiche della storia antica e della società moderna.

## **GEOGRAFIA**

**Competenza 1:Leggere, riconoscere, stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere gli elementi fisici e antropici del territorio. Riconoscere e rappresentare graficamente tipi di paesaggio diversi cogliendone gli elementi che li caratterizzano.	Concetto di elemento fisico e antropico. Elementi fisici (morfologia, idrografia, clima) e antropici ( insediamenti, sfruttamento, risorse, lavoro) di ciascun paesaggio geografico italiano. L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici.

**Competenza 2:Utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici per descrivere e comprendere lo spazio geografico e ricavarne informazioni.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali. Leggere grafici, carte fisico-tematiche e cartogrammi. Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane. Progettare itinerari di viaggio.	La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma. Rappresentazioni grafiche e tabelle relative a dati geografici. Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (amministrative, paesaggistiche, climatiche).

**Competenza 3: Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile per la sua salvaguardia.**

Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena sugli altri.</p> <p>Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p>	<p>Concetto di territorio, ambiente, bisogno, risorsa, sfruttamento e condizioni di vita.</p> <p>Lo sviluppo sostenibile.</p>

**MATEMATICA**

**Competenza 1: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.**

Abilità	Conoscenze
<p>Operare con numeri interi, relativi, decimali e scritte diverse dello stesso numero.</p> <p>Utilizzare le operazioni.</p>	<p>Le relazioni tra numeri naturali, entro la classe dei miliardi, multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>I numeri decimali, le frazioni e le proprietà delle operazioni.</p>

**Competenza 2: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, calcolando in situazioni reali.**

Abilità	Conoscenze
<p>Costruire, disegnare ed individuare le proprietà di figure piane.</p> <p>Misurare e determinare perimetri e aree dei poligoni regolari osservati.</p> <p>Riconoscere e operare con figure ruotate, traslate e simmetriche.</p> <p>Usare in contesti concreti il concetto di angolo.</p>	<p>Le figure geometriche piane e le relative formule per ricavarne perimetro e area.</p> <p>Le principali figure geometriche solide.</p> <p>Individuare con esperienze concrete il volume di alcuni solidi.</p> <p>Gli angoli.</p>

**Competenza 3: Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente semplici rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.**

Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare e operare con i sistemi di misurazione e le unità di misura.</p> <p>Utilizzare e comprendere relazioni, dati, simboli ed elementi storici.</p>	<p>Misure di lunghezza, capacità, peso e relative equivalenze. Le unità di misura del Sistema Metrico Decimale.</p> <p>Gli strumenti adatti alla misurazione di realtà diverse.</p> <p>Classificazione di oggetti, figure, numeri e utilizzo delle adeguate rappresentazioni.</p> <p>Descrizione e costruzione di relazioni, analogie, differenze, regolarità in vari contesti.</p> <p>Raccolta di dati secondo gli strumenti statici: moda, media, mediana.</p> <p>Qualifica e quantifica di relazioni certe, incerte, possibili e impossibili.</p> <p>L'origine dei numeri indo- arabi e romani.</p>

**Competenza 4: Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.**

Abilità	Conoscenze
<p>Analizzare e risolvere i problemi.</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>La struttura del testo di un problema a due o più incognite e le strategie di soluzione.</p>

## **SCIENZE**

**Competenza 1: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni.**

**Competenza 2: Rispettare l'ambiente sociale e naturale, conoscerne e apprezzarne il valore. Curare il proprio corpo e operare scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari.**

Abilità	Conoscenze
<p>Esplorare, osservare, manipolare, classificare e ordinare la realtà circostante utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Porsi domande, formulare ipotesi e verificarle utilizzando l'osservazione diretta.</p> <p>Osservare e descrivere un sistema- ambiente e individuare le relazioni esistenti tra piante e animali.</p> <p>Denominare e descrivere i principali apparati del corpo umano e le loro funzioni.</p>	<p>Percezione della propria persona e dell'ambiente.</p> <p>Classificazione di oggetti e materiali.</p> <p>I sistemi-ambiente.</p> <p>Il corpo umano: apparati e funzioni.</p>

**Competenza 3:Riconoscere le principali interazione tra mondo naturale e artificiale, individuando l'intervento antropico negli ecosistemi.**

Abilità	Conoscenze
<p>Operare trasformazioni su materiali allo stato solido, liquido e gassoso.</p> <p>Osservare e descrivere le trasformazioni di luce, acqua ed energia.</p> <p>Osservare e descrivere un sistema ambiente attivando un atteggiamento di salvaguardia e di responsabilità.</p>	<p>Gli stati della materia e le sue trasformazioni (miscuglio, soluzione e combustione).</p> <p>Le principali caratteristiche di acqua, luce ed energia.</p> <p>Concetto di ecologia.</p>